

Muusika

1. klassi ainekava

Muusikateooria	koostöö
Muusikalise kirjaoskuse arendamine Lõpumärk, kordusmärk. Noodijoonestik ja noodid. Takt, taktimõõt, taktijoon. Jo võti. Astmed SO, MI, RA, JO noodijoonestikul.	
Muusikalised väljendusvahendid Helide pikkused –rütmid. (Ta, titi, paus, ta-a) Helide kõrgused –meloodia. Astmete SO, MI, RA, JO tundmaõppimine ja astmemudelite SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne. Tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Dünaamikamärgid. Meetrum. Tempo. Dirigeerimine 2 osalises taktimõõdus.	matemaatika: loendamine, arvutamine eesti keel: hääliku pikkused iPad: Rhythm Repeat; Music Instruments
Laulmine, muusika kuulamine ja muusikalugu Laul-salm, refrään. Helilooja, luuletaja. Eesti rahvalaul-regilaul, rahvakalendri tähtpäevad. Laulumängud	loodus- ja inimeseõpetus: mina ja minu pere eesti keel: intonatsiooni ja tempo valik
Õpitulemused: <ul style="list-style-type: none">• osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes;• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;• mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;• tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;• mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;• mõistab muusikaliste oskussõnade : meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;• koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor-luuletaja;• muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng;• rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte. volt tähendust;• kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;• teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone.	
Praktiline musitseerimine	koostöö
Laulmine	eesti keel: eneseväljendus, dramatiseering

Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist. Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud. Eesti rahvalaulud. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel.	
Muusikaline liikumine Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu. Laulu- ja ringmängud ning tantsud.	kehaline kasvatus: tantsuline liikumine
Pillimäng Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja või <i>ostinatodes</i> laulude saateks. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus. Lihtsamate pillide meisterdamine (võilillepill, pajupill, lehepill).	kunsti- ja tööõpetus: meisterdamine iPad: Guitar; Virtuoso
Omalooming-improvisatsioon Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha ja rütmipillidel. Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades. Lihtsamate tekstide loomine-laulsõnad, liisusalmid, regivärsid. Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel.	eesti keel: lugemistehnika arendamine eesti keel: hääldus ja intonatsiooniharjutus ed
Kuulamine Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine. Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu.	kunsti- ja tööõpetus: elu ja looduse vaatlemisel ja kuulamisel saadud muljete edastamine kunsti- ja tööõpetus: maal
Õpitulemused	
<ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises, pillimängus; • omandab oskused üksi ja koos teistega musitseerimiseks; • huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; • loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; • kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks; • tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; • tantsib eesti laulu- ja ringmänge; • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; • väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu; • laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); 	

- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule), teab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaule "Lapsed, tuppa", "Mu koduke"
- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.