

Muusika

9. klassi ainekava

Muusikateooria	Koostöö
Muusikateoste žanrid ja vormid – koraal, missa, reekviem, oratoorium, passioon, kantaat, sonaat, sümfoonia, instrumentaalkontsert, keelpillikvartett, sonaadivorm ja fuugavorm, rondo, variatsioonid. Jazzmuusika. Praktiline töö – referaat teemal „Jazz“ Filmimuusika, lööklaul, folkmuusika.	
Muusika kuulamine. Autorikaitse.	
Muusikaline kirjaoskus – rütmid, helilaadid, helistikud, muusikaline sõnavara.	
Koostöö: õigekiri /emakeel; võõrkeelsed laulud/võõrkeeled; kuulmise tervishoid, õige hingamine laulmisel, muusika ja südamelöögid, muusikateraapia/ bioloogia; autorikaitse/informaatika	
Õpitulemused:	
<ul style="list-style-type: none">• osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;• laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras;• laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;• oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;• kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);• rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid;• väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;• leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;• väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;• teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;• valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;• kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.• 1kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;• eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;• eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;• tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;• mõistab allolevate heliväljenduste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;	



- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D–h tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - o elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;
 - o ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel;
 - o rondo, variatsioon,
 - o pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.

Praktiline musitseerimine

Laulmine

Pillimäng

Omalooming ja improvisatsioon

Õuesõpe: kontsertide (võimalusel jazzmuusika) ja muusikaetenduste külastamine

Põhilauluvara, mida peab oskama peast: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, E. Võrk „Eesti lipp“, G. Ernesaks „Mu isamaa on minu arm“, Ü. Vinter „Laul Põhjamaast“, R. Valgre „Saaremaa valss“, V. Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles“, A. Mattiisen „Eestlane olen ja eestlaseks jään“, P. Veebel „Kalevite kants“, V. Oksvort „Jää vabaks, Eesti meri“

Õpitulemused:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil;
- mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;
- kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui rühmas lauldes;
- osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.