


Muusika

5. klassi ainekava

Muusikateooria	koostöö
Muusika väljendusvahendid - rütm, meloodia, tempo, dünaamika, harmoonia, tämber. Vorm.	
Muusikalise kirjaoskuse arendamine. Helilaadid – duur ja moll; helistikud C-a, G-e ja F-d; pide- ja sidekaar. Loominguline eneseväljendus omandatud teadmisi kasutades.	
Muusika kuulamine ja muusikalugu. Koor, orkester, dirigent. Eesti rahvamuusika – regilaul, uuem rahvalaul, rahvalik laul, rahvapillid, rahvatantsud, rahvakombed, mõistatused, kõnekäänud.	loodusõpetus: linnulaulu kuulamine
Lõimumine: õigekiri/emakeel; murrud (rütmid) /matemaatika; kultuurilugu/ajalugu	
Õpitulemused:	
<ul style="list-style-type: none">• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);• kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi• kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;• kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); tunneb koore ja dirigente kodukohas; teab tuntumaid Eesti koore ja dirigente;• kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfoniaorkestrit;• tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;• iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;• teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.• mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:	
	
<ul style="list-style-type: none">• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;• seostab relatiivseid helikõrgusi absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);	

- mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - o eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud;
 - o vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
 - o tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);
 - o *tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando*, dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;
- arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

Praktiline	musitseerimine	koostöö
Laulude õppimine kuulmise järgi või noodi järgi astmenimedega. Eestiga seotud lauluvara omandamine. Mitmehäälse lauluoskuse arendamine. Laulude loomine (regilaul).		
Pillimäng – noodi järgi absoluutseid helikõrgusi kasutades; ostinaatod; individuaalsed ja rühmaimprovisatsioonid; laulu saatmine pillidel.		loodusõpetus: vesi kui elukeskkond
Laulumängud		kehaline kasvatus: tantsuline liikumine
<p>Õuesõpe: kontsertide ja muusikaetenduste külastamine; linnulaulu kuulamine</p> <p>Lauluvara, mida õpilane oskab peast: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, J. Berat „Kas tunned maad“, Eesti rahvalaul „Meil aiaäärne tänavas“, K.A. Hermann „Kungla rahvas“, L. Veevo „Karulaane jenka“</p> <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivalises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi; • oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) 		

- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust;
- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- tunnetab ja väljendab liikumises melodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;
- kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.