

Kunstiõpetus

5. klassi ainekava

Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.	käsitöö ja kodundus: praktilised tööd tehnoloogiaõpetus: projektitööd; tehnoloogia käsitöö ja kodunduse õpilasele
Esemete kujutamine vaatluse järgi, arvestades kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise ja vaataja suhtes. Täisfiguuri ja näo proportsioonid.	Loodusõpetus: taimed asulas Kirjandus: omalooming
Kompositsioon. Sümmeetria, asümmeetria. Erinevate kompositsiooniliste lahenduste mõju.	
Värvusõpetus. III astme värvid segamisel I ja II astme värvidega. Piiratud arvu värvidega maalimine	ajalugu: eluolu kirjandus: omalooming
Ruumilisus pildil. Esemete mahuline kujutamine, pöördkeha.	Matemaatika: mõõtühikud

Disain. Raamatukujundus. Elukeskkonna kujundamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu

Tehnoloogiaõpetus: disain

Kunstilugu. Iseloomulikud elemendid ja motiivid rahvakunsti esemetel. Mõne kindla kunstniku teostega tutvumine, sarnases stiilis oma loomingu tegemine. Eesti kunsti klassika (monument, maal, skulptuur, vitraaž).

Ajalugu: eluolu

Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Kujundusvõtted arvutimängus, filmis, reklaamis jne, nende analüüs.

Tehnoloogiaõpetus: tehniline joonis

Tehnikad, vahendid ja tehnoloogia

Joonlaua ja sirkli kasutamine. Modelleerimine erinevatest vahenditest. Keraamika, reljeef, kollaaž.

Matemaatika: geomeetrilised kujundid

Maal ja joonistamine. Akvarellitehnikad: kihiti märjalt märga maalimine, pinnaefektide loomine. Akrüülvärvide, akvarellide, kriidi- ja õlipastellide, värvi- ja viltpliatsite kasutamine.

Trükkimine. Graafika tehnikad.

Informaatika: pilditöötlus

Pildistamine. Digitehnikad. Foto. Olulisemad pilditöötlusvõtted. Animatsioon.

Kunstinäituse külastamine ning nähtu analüüsimine.

Ühisprojekt (kunst, käsitöö, tehnoloogia, draama)

Õpitulemused:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;

- kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;
- tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.